

Richiedente: Mario Di Giovanna (Nocito)	Museo – Spazio espositivo
Istanza sezione 6 Musei del mare	
Sessione di valutazione del 28/102024	

Sezione/i oggetto della richiesta, descrizione e giudizio Nucleo di valutazione

<i>Sezione/Descrizione</i>	Decisione		Motivazione	Note
	Sì/NO	Integrazione		
<i>Sezione 1 - Borghi marinari</i> CRITERIO 1: Struttura urbanistica di piccole dimensioni che ha mantenuto la riconoscibilità nella struttura insediativa storica e o la continuità dei tessuti edilizi storici, che si affaccia sul mare o evidenza di spiaggia storicamente attrezzate all'alaggio delle imbarcazioni.	No	No	Nessuna istanza richiesta.	Nessuna
CRITERIO 2: Nucleo di pescatori e imbarcazioni insediati nel borgo. Patrimonio architettonico o paesaggistico di alta rilevanza con prossimità o presenza di costruzioni storiche tipiche dell'identità marinara.	No	No	Nessuna istanza richiesta.	Nessuna
CRITERIO 3: Accessibilità viaria terrestre e marittima, con presenza di almeno un porto, porticciolo e approdo o chiara evidenza di imbarcazioni da pesca salpate sull'arenile, direttamente connessi al centro abitato.	No	No	Nessuna istanza richiesta.	Nessuna
CRITERIO 4: Documentata tradizione nell'attività di pesca con una comunità locale e attività socio-economica storicamente legata all'attività marinara ancora in essere, almeno parzialmente.	No	No	Nessuna istanza richiesta.	Nessuna
CRITERIO 5: Presenza di elementi del patrimonio culturale immateriale legato al mare come tradizioni, festività, conoscenze tecniche, leggende, racconti, peculiarità enogastronomiche etc.	No	No	Nessuna istanza richiesta.	Nessuna
<i>Sezione 2 - Saperi del mare</i> Presenza di saperi tradizionali e antiche tecniche tramandate di generazione in generazione che, a titolo indicativo, possono comprendere: mastri d'ascia e relative tecniche di lavorazione, tecniche tradizionali di costruzione di imbarcazioni, attività artigianali tradizionali legate alla pesca e alla cultura del mare, ricette tradizionali, tecniche tradizionali di pesca e relativi attrezzi, tecniche tradizionali di conservazione e trasformazione del pescato	No	No	Nessuna istanza richiesta.	Nessuna
<i>Sezione 3 - Celebrazioni rituali</i>	No	No	Nessuna istanza richiesta.	Nessuna

Presenza di celebrazioni rituali tradizionali praticate nei borghi marinari selezionati, rappresentative dell'identità collettiva e individuate come elementi fondanti della comunità				
Sezione 4 - Espressioni tradizionali e spazi culturali Presenza di tradizioni musicali, coreutiche, drammatiche, verbali e ludiche (es. cialome e canti del mare) trasmesse entro dinamiche di elaborazione comunitaria storicamente stratificate; spazi identitari in cui si riconoscono le comunità e che hanno registrato eventi tali da sortire dinamiche di memorie collettive simboliche, o che si pongono quali scenari socioculturali storicamente identificati (es. mercati storici del pesce).	Si	Si	L'istanza di iscrizione al REIMAR come <u>Museo Nocito del corallo di Sciacca</u> è subordinata all'eventuale riconoscimento. Tuttavia la rilevanza dello spazio dedicato al corallo rosso, porta a riconoscere il bene in questa sezione: <u>Espressioni tradizionali e spazi culturali</u>	Si chiederanno informazioni riguardo all'eventuale riconoscimento del bene.
Sezione 5 - Tonnare fisse, costruzioni e manufatti tradizionali Presenza di luoghi in cui è possibile documentare la storica presenza di apprestamenti per la pesca del tonno rosso in cui sono presenti resti dei vecchi stabilimenti o edifici recuperati, oltre che le infrastrutture mobili necessarie alla pesca del tonno (es. sistema di reti e cavi); altre costruzioni tradizionali (es. Dammusi).	No	No	Nessuna istanza richiesta.	Nessuna
Sezione 6 – Musei del mare Presenza di Musei del mare, luoghi che promuovono le tradizioni e la cultura del mare e della pesca siciliana.	No	Si	La richiesta per le sue specifiche caratteristiche può essere soddisfatta solo se si tratta di un museo riconosciute dalle autorità nazionali o regionali preposte,	Si chiederanno informazioni riguardo all'eventuale riconoscimento del bene.

Per il Nucleo di valutazione, 28/10/2024

Il Segretario
Leonardo Catagnano
 (Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D. Lgs. 39/93 e ss. mm. e ii.)